JOURNÉES DU PATRIMOINE À BOIS-HÉROULT.

Les académiciens ont honoré Flaubert

Le domaine de Bois-Héroult s'est mis à l'heure de Flaubert à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, avec de prestigieux invités…

Flaubert et les arts : c'était le thème de cette journée qui s'est déroulée au domaine de Bois-Héroult, à l'occasion du bicentenaire de la naissance de l'auteur, sous la présidence d'Hélène Carrère d'Encausse, secrétaire perpétuel de l'Académie française et familière de ce petit coin de Normandie et de son incontournable château, propriété de Priscilla et Édouard de Lamaze. Une journée rythmée par de nombreuses conférences et ateliers qui s'inscrivait par ailleurs dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

Flaubert vu par les académiciens

Le matin, 180 personnes ont assisté aux interventions des académiciens qui ont pu évoquer Flaubert, cet incontournable auteur amoureux de la Normandie dont l'œuvre est un patrimoine littéraire marquant. L'après-midi, l'empreinte de l'auteur dans le domaine artistique, s'est déclinée en différents ateliers. La langue française, la musique, le cinéma, la peinture… partout, on peut en effet trouver des traces flaubertiennes.



Le public a participé à un atelier sur les adaptations cinémtographiques de Flaubert, proposé par François Vanoosthuyse (Photo ©Éric Peltier).



De nombreuses personnalités étaient présentes au domaine de Bois-Héroult, pour cette journée consacrée à Flaubert : la sénatrice Catherine Morin Desailly ; les académiciens Hélène Carrère d'Encausse, Marc Lambron et Chantal Thomas ; Adrien Goetz de l'Académie des Beaux-Arts ; les ambassadeurs Ghazi Gherairi et Alaa Youssef (Tunisie et Egypte) : tous étaient reçus par Priscilla et Édouard de Lamaze pour cette journée placée sous le double signe du patrimoine et de Flaubert (Photo ©Éric Peltier).

L'Album de Madame Bovary interprété à l'église

C'est ensuite en l'église de Bois-Héroult que s'est tenu un concert lecture, où le pianiste et compositeur Philippe Davenet a interprété l'Album de Madame Bovary de Darius Milhaud, avec Alain Bézu, fondateur et directeur du Théâtre des 2 Rives, membre de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Rouen.

Pour compléter cette belle journée littéraire, les visiteurs pouvaient également visiter, avec un guide, le domaine de Bois-Héroult et le public a également pu assister à un spectacle pyrotechnique de jour : un beau programme en somme pour une journée hors du temps, au plus près des richesses patrimoniales et littéraires de la Normandie.